**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Орловская средняя общеобразовательная школа № 3**

Утверждаю

Директор МБОУ ОСОШ №3

М.М. Мыгаль

Приказ № 315 от 01 сентября 2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Видеостудия «Школа3TV»**

Количество часов в неделю -**1 час**, за год-**34 часа**

Учебный год **2022-2023**

**Руководитель Лысенко Е.Г.**

1. **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовой аспект**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, (далее – Закон);

- Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минобразования Ростовской области от 01.03.2016 №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций РО, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Основная образовательная программа МБОУ ОСОШ №3;

- Методические рекомендации по созданию региональной сети Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе общеобразовательных организаций сельской местности и малых городов от 25.06 2020 года.

Один из элементов воспитательной системы школы - организация работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

    Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

  Обучение проводится по программе, представляющей собой интенсивный курс, который требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом - видеофильмом.

Рабочая программа дополнительного образования «Школа3TV» подготовлена исходя из интересов творческого объединения учащихся к технологиям создания видеофильмов. В соответствии с учебным планом и календарным графиком школы программа предусматривает 1 учебный час в неделю, 1 группа 33 часа в год, 2 группа – 35 часа в год. Для занятий установлены дни:

*1 группа в понедельник, время 14:00;*

*2 группа всреду, время 15;45;*

Итогом реализации программы считается **творческий отчет**, который проводится в конце учебного года в **мае**.

**2. Цель и задачи обучения**

Показателем качества в контексте модернизации образования является компетентность, которая определяется не через сумму знаний и умений, а характеризует умение человека мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт. Отсюда вытекает основная **цель** образования: научить ученика деятельности решения задач, решения проблем в различных сферах жизнедеятельности. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Исходя из этого, обучение не должно стать моделью реальной жизни. Один из вариантов решения этой проблемы - обращение  к методу  **проектов** как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Сущность учебного проекта заключается в необходимости решения нескольких интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения. В проектной деятельности на первое место выходят формы представления результата в виде мультимедиа продукта: мультимедийной презентации, слайд-шоу, фото(видео)фильмов, мультфильмов.

**Цель программы:** формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

**Задачи программы:**

* Организовать совместную работу детей по теме съемки, монтажа и постобработки видео;
* Обучение детей программам монтажа и постобработки видео.
* Создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к кинотворчеству и киноискусству.
* Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
* Расширение общего кругозора учащихся.
* формирование умений создавать творческие фото(видео)фильмы различной целевой направленности
* формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:  
  умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
* формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество; принимать решения;
* формирование умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
* формирование умений представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда.

**3. Содержание курса**

**Видеостудия (35 часов)**

Сам процесс создания своего собственного видеофильма очень занимателен. Создать учебный видеофрагмент учитель может сам, **однако более значимо для развития учащихся**, привлечение последних для работы в творческой группе, которая будет заниматься разработкой сценария, режиссурой, монтажом, созданием титров, озвучиванием, выводом видеофильма на носитель. Это делает возможным  более глубоко  проработать  учебный материал, развивает творческие способности учащихся, умение систематизировать, сопоставлять и анализировать материал, дает учителю  и ученикам возможность творить и фантазировать, моделировать взаимное общение, делая его активным и интересным.

Творческая проектная деятельность по созданию видеофильмов предполагает работу с различными компьютерными программами:

- фоторедактор MicrosoftOfficePictureManager

- программа для резки и редактирования аудиофайлов MovieMaker

- программа для создания слайд-шоу SlideshowCreator

- программа для создания рисунков Paint

- онлайн- фотошоп

- а так же поиском информации в сети Интернет

На различных этапах реализации программы используются различные средства:

1. На этапе сбора информации предполагается:

- поиск фото и аудио материалов в сети Интернет

- создание фотографий с помощью цифрового фотоаппарата, телефона, вебкамеры ноутбука и т.п.

- создание собственных рисунков в программе Paint

- сканирование собственных рисунков, печатных материалов

- организация собранных материалов в тематических папках на флешносителе

- копирование файлов в единую папку на рабочем столе компьютера

- передача собранных материалов с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты.

2. На этапе обработки информации предполагается:

- редактирование фотографий в программе MicrosoftOfficePictureManager

- редактирование аудиофайлов в программе MovieMaker

- онлайн-фотошоп фотографий

- редактирование фотографий в Paint

3. На этапе создания видеопроекта вся работа проводится в программе для создания слайд-шоу SlideshowCreator.

3. Защита проекта проходит в классе, оборудованном проектором, интерактивной доской и звуковым оборудованием.

**В итоге учащиеся должны знать:**

Как правильно пользоваться видеокамерой;

Какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;

Как озвучить видеофильм;

Какие бывают форматы видео и звука;

Что такое "монтажный план" и крупность планов;

Какой учебный материал использовать по данной тематике;

**После завершения программы обучения учащиеся смогут:**

Самостоятельно работать с видеокамерой и программами монтажа и пост обработки видео.

**4. Личностные, метапредметные и предмет­ные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета информатика, являются:**

1. формирование ответственного отношения к учению, готов­ности и способности обучающихся к саморазвитию и само­образованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индиви­дуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учё­том устойчивых познавательных интересов;
2. формирование целостного мировоззрения, соответствую­щего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
3. формирование коммуникативной компетентности в обще­нии и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творче­ской и других видов деятельности.

**Метапредметные результаты изучения предмета «Информа­тика»:**

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения це­лей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наи­более эффективные способы решения учебных и познава­тельных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результа­тами, осуществлять контроль своей деятельности в процес­се достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректиро­вать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуа­цией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной зада­чи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, уста­навливать аналогии, классифицировать, самостоятельно вы­бирать основания и критерии для классификации, устанав­ливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познава­тельных задач;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совмест­ную деятельность с учителем и сверстниками; работать ин­дивидуально и в группе: находить общее решение и разре­шать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

• формирование и развитие компетентности в области ис­пользования информационно-коммуникационных техноло­гий.

**Предметные результаты изучения предмета «Информатика»:**

1. формирование представления об основных изучаемых по­нятиях курса;
2. формирование информационной и алгоритмической куль­туры; формирование представления о компьютере как уни­версальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
3. развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для решения конкретной задачи;
4. формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления дан­ных в соответствии с поставленной задачей, с использова­нием соответствующих программных средств обработки данных;
5. знакомство с основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;
6. формирование умения тестировать и оптимизировать алго­ритмы исполнителей;
7. формирование умения создавать и редактировать докумен­ты в текстовом процессоре;
8. формирование умения размещать документы в облачном хранилище. организовывать коллективную работу с доку­ментами, настраивать права доступа к документам;
9. формирование умения формализации и структурирования информации,
10. использование готовых прикладных компьютерных про­грамм по выбранной специализации;
11. развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимо­сти справочных материалов, компьютера;
12. формирование навыков и умений безопасного и целесоо­бразного поведения при работе с компьютерными програм­мами и в Интернете, умения соблюдать нормы информаци­онной этики и права.

**5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы**

**Список используемой литературы**

* Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
* Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
* Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.

При разработке проекта использованы материалы программы "Медиа-школа"[(http://www.koriphey.ru/proekty/evr\_media/index.php](http://vio.uchim.info/Vio_30/cd_site/articles/(http:/www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php#_blank)), которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ.   
<http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>

<http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8>

<http://oksosh.ru/video/>

**Аппаратные средства**

**Компьютеры в кабинете информатики** – универсальные устройства обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видеоизображение.

**Интерактивная панель Promethean,** подсоединяемая к компьютеру, технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.

**Принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер.

**Оборудование кабинета «Точка Роста»**:

**10 ноутбуков** мобильного класса HPProBookx360 11 G5EE/

**Ноутбук педагога** MSIGL65 9SCK– 017 XRU

**Интерактивная панель** TeachTouch

**Программные средства**

* Операционная система.
* Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
* Антивирусная программа.
* Интегрированное офисное приложение, включающее программу разработки презентаций и Мультимедиа проигрыватель

Кружок рассчитан на 35ч.

***Календарно - тематический план работы кружка***

***Видеостудия «Школа3TV»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
|  | История открытия фотографии. Фотография и видеосъемка сегодня. Цифровая фотография и видео. | 06.09 |
|  | Композиция. Перспектива. Ракурс. Освещение. Контрасты. | 13.09 |
|  | Композиция. Перспектива. Ракурс. Освещение. Контрасты. | 20.09 |
|  | Пейзаж и архитектура. Портрет. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. | 27.09 |
|  | Пейзаж и архитектура. Портрет. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. | 04.10 |
|  | Основы цифрового видео. | 11.10 |
|  | Программа WindowsMovie Maker. | 18.10 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы WindowsMovie Maker. | 25.10 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы WindowsMovie Maker. | 08.11 |
|  | Программа Pinnacle Studio. | 15.11 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы PinnacleStudio. | 22.11 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы PinnacleStudio. | 29.11 |
|  | Программа CiberlinkPowerTechnology. | 06.12 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы CiberlinkPowerTechnology. | 13.12 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы CiberlinkPowerTechnology. | 20.12 |
|  | Программа Nero Vision. | 27.12 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы NeroVision. | 10.01 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы NeroVision. | 17.01 |
|  | Сюжет и сценарий видеофильмов. | 24.01 |
|  | Значение сюжета, его разработка. | 31.01 |
|  | Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. | 07.02 |
|  | Техника и технология видеосъемки. | 14.02 |
|  | Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. | 21.02 |
|  | Монтаж. Творческие и технологические основы монтажа. | 28.02 |
|  | Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы | 07.03 |
|  | Создание фонограммы видеофильма | 14.03 |
|  | Основы записи и воспроизведения звука | 28.03 |
|  | Видеозарисовка «Будни школьной жизни». | 04.04 |
|  | Видеозарисовка «Будни школьной жизни». | 11.04 |
|  | Проектная работа (создание фильма о школе). | 18.04 |
|  | Проектная работа (создание фильма о школе). | 25.04 |
|  | Проектная работа (создание фильма о школе). | 02.05 |
|  | Творческий отчёт. Защита проектной работы. | 16.05 |
|  | Творческий отчёт. Защита проектной работы. | 23.05 |
|  | Творческий отчёт. Защита проектной работы. | 30.05 |

**ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ:  *вторник, время 14:40;***