**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Орловская средняя общеобразовательная школа № 3**

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ №3 \_\_\_\_\_\_\_\_

М.М. Мыгаль

Приказ № 344 от 01 сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МОЗАИКА КУЛЬТУР»**

2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Возраст учащихся – 7 класс

**Срок реализации программы – 1 год**

Руководитель – МАРЬЯНИНА ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА

**Нормативно-правовой аспект**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, (далее – Закон);

- Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минобразования Ростовской области от 01.03.2016 №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций РО, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Основная образовательная программа МБОУ ОСОШ №3.

Деятельность кружка направлена на исследование культурного пространства этносов, населяющих Ростовскую область, пропаганду достижений его представителей.

Данная программа реализуется с использованием материально-технического оснащения Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», базируется на принципах проектной деятельности

**Цели задачи кружка "Мозаика культур":**

* знакомство школьников с этнокультурным разнообразием Донского края;
* совершенствование навыков исследовательской, экспедиционной работы;
* развитие творческих способностей;
* воспитание уважительного отношения к традициям народов, проживающих на Дону;
* патриотическое воспитание

**Обучающиеся приобретают знания:**

* об основных методах исследовательской и проектной деятельности;
* об особенностях этнокультурного разнообразия Донского края;

**умения:**

* по технологии выполнения самостоятельных проектов и исследований,
* публичной презентации работы

Программа кружка "Мозаика культур" предназначена для учащихся 6 классов, рассчитана на 35 часов (1 часа в неделю), в соответствии с календарным учебным графиком школы на 2022-2023 учебный год на освоение программы отводится 33 учебных часа.

**Содержание программы.**

**Раздел 1. Методология проектной и исследовательской деятельности.**

Виды проектной и исследовательской деятельности. Структура исследовательской, проектной деятельности. Выбор тематики исследования. Постановка целей и задач исследования. Объект и предмет исследования. Методы проектной и исследовательской деятельности, сбор и обработка материалов. Требования к оформлению исследовательской, проектной работы. Критерии оценки исследовательской, проектной работы. Анализ, выводы, презентация результатов.

**Раздел 2. Культурологические особенности этносов, проживающих на Дону.** Народности, проживающие на территории поселения. История переселения. Традиционные занятия. Семейный уклад, родственные связи. Язык. Местные диалекты. Традиции, обряды, праздники народностей. Усадьба и жилище. Интерьер. Особенности быта. Одежда. Национальная кухня. Традиционные народные промыслы. Фольклор. Народные игры.

**Раздел 3. Реализация проектной и исследовательской деятельности.** Выбор темы, определение целей и задач, методов работы. Сбор, обработка материала. Оформление работы. Презентация проектных, исследовательских работ.

**Структура курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Разделы программы | Кол-во часов |
| I | Методология проектной и исследовательской деятельности. | 4 |
| II | Культурологические особенности этносов, проживающих на Дону. | 22 |
| III | Реализация проектной и исследовательской деятельности. | 8 |
|  | Итого | 34 |

**Календарно - тематическое планирование занятий кружка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов | Дата |
| **I. Методология проектной и исследовательской деятельности (4 час)** | | | |
| 1 | Виды проектной и исследовательской деятельности. Структура исследовательской, проектной деятельности. Выбор тематики исследования. Постановка целей и задач исследования. | 1 | 07.09 |
| 2 | Объект и предмет исследования. Методы проектной и исследовательской деятельности, сбор и обработка материалов | 1 | 14.09 |
| 3 | Требования к оформлению исследовательской, проектной работы. | 1 | 21.09 |
| 4 | Анализ, выводы, презентация результатов. Критерии оценки исследовательской, проектной работы | 1 | 28.09 |
| **II.Культурологические особенности этносов, проживающих на Дону (22 час)** | | | |
| 5 | Народности, проживающие на территории Дону. | 1 | 05.10 |
| 6 | Народности, проживающие на территории Орловского района. | 1 | 12.10 |
| 7 | История переселения. | 1 | 19.10 |
| 8 | Традиционные занятия. | 1 | 26.10 |
| 9-10 | Семейный уклад, родственные связи. | 2 | 09.11  16.11 |
| 11-12 | Язык. Местные диалекты. | 2 | 23.11  30.11 |
| 13, 14, 15 | Традиции, обряды, праздники народностей. | 3 | 07.12  14.12  21.12 |
| 16-17 | Усадьба и жилище. Интерьер. | 2 | 28.12  11.01 |
| 18-19 | Особенности быта. Одежда | 2 | 18.01  25.01 |
| 20-21 | Национальная кухня. | 2 | 01.02  08.02 |
| 22-23 | Традиционные народные промыслы. | 2 | 15.02  22.02 |
| 24, 25, 26 | Фольклор. Народные игры. | 3 | 29.02  07.03  14.03 |
| **III.Реализация проектной и исследовательской деятельности (7 час)** | | | |
| 27 | Выбор темы, определение целей и задач, методов работы. | 1 | 21.03 |
| 28-29 | Сбор, обработка материала. | 2 | 04.04  11.04 |
| 30-31 | Создание, оформление работы. | 2 | 18.04  25.04 |
| 32-34 | Конференция. Презентация проектных, исследовательских работ | 3 | 02.05  16.05  23.05 |
|  | Итого | 34 |  |

**Методическое обеспечение:**

1. Методические рекомендации по созданию региональной сети Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе общеобразовательных организаций сельской местности и малых городов от 25.06.2020.
2. Леонович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. – М.: ВАКО, 2014
3. Донская история в вопросах и ответах/ под ред Е.И.Дулимова.- Изд-во ДЮИ: Ростов н/Д, 1997
4. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994.
5. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Дет. лит., 2001.
6. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 1994.
7. Детский фольклор. Частушки. – М.: Наследие, 2001.
8. Игры народов СССР / Сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. – М., 1985.
9. Круглый год. Русский земледельческий календарь. / Сост. А.Ф. Некрылова. – М.: Правда, 1989.
10. Методика собирания и изучения народных игр. Изд. 2-е / Автор-сост. В.М. Григорьев. – М., 1992.
11. Мухлынин М.А. Игровой фольклор и детский досуг. Методическое пособие. – М.: ВНМЦ им. Н.К. Крупской, 1988.
12. Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. – М., Дрофа, 2002.
13. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
14. Хрестоматия по фольклору. Книга для школьников. / Сост. Ф.М. Селиванов. – М.: Просвещение, 1972.
15. Якуб С.К. Вспомним забытые игры. – М., 1990.