**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Орловская средняя общеобразовательная школа № 3**

Утверждаю

Директор МБОУ ОСОШ №3

М.М. Мыгаль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приказ № 350 от 01 сентября 2021г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**ВИДЕОСТУДИЯ «Школа3TV»**

Возраст учащихся – 8-14 лет

Срок реализации программы – 1 год

Количество часов в неделю – 1ч., по программе – 35 ч.

Руководитель – Борисова Елена Анатольевна

Учебный год – 2021-2022

1. **Пояснительная записка**

**Нормативно-правовой аспект**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, (далее – Закон);

- Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минобразования Ростовской области от 01.03.2016 №115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций РО, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Основная образовательная программа МБОУ ОСОШ №3;

- Методические рекомендации по созданию региональной сети Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе общеобразовательных организаций сельской местности и малых городов от 25.06 2020 года.

Один из элементов воспитательной системы школы - организация работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

    Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

  Обучение проводится по программе, представляющей собой интенсивный курс, который требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом - видеофильмом.

Рабочая программа дополнительного образования «Школа3TV» подготовлена исходя из интересов творческого объединения учащихся к технологиям создания видеофильмов. В соответствии с учебным планом и календарным графиком школы программа предусматривает 1 учебный час в неделю, 1 группа 33 часа в год, 2 группа – 35 часа в год. Для занятий установлены дни:

*1 группа в понедельник, время 14:00;*

*2 группа в среду, время 15;45;*

Итогом реализации программы считается **творческий отчет**, который проводится в конце учебного года в **мае**.

**2. Цель и задачи обучения**

Показателем качества в контексте модернизации образования является компетентность, которая определяется не через сумму знаний и умений, а характеризует умение человека мобилизовать в конкретной ситуации полученные знания и опыт. Отсюда вытекает основная **цель** образования: научить ученика деятельности решения задач, решения проблем в различных сферах жизнедеятельности. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Исходя из этого, обучение не должно стать моделью реальной жизни. Один из вариантов решения этой проблемы - обращение  к методу  **проектов** как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Сущность учебного проекта заключается в необходимости решения нескольких интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения. В проектной деятельности на первое место выходят формы представления результата в виде мультимедиа продукта: мультимедийной презентации, слайд-шоу, фото(видео)фильмов, мультфильмов.

**Цель программы:** формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

**Задачи программы:**

* Организовать совместную работу детей по теме съемки, монтажа и постобработки видео;
* Обучение детей программам монтажа и постобработки видео.
* Создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к кинотворчеству и киноискусству.
* Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
* Расширение общего кругозора учащихся.
* формирование умений создавать творческие фото(видео)фильмы различной целевой направленности
* формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:  
  умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
* формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество; принимать решения;
* формирование умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
* формирование умений представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда.

**3. Содержание курса**

**Видеостудия «Школа3TV» (35 часов)**

Сам процесс создания своего собственного видеофильма очень занимателен. Создать учебный видеофрагмент учитель может сам, **однако более значимо для развития учащихся**, привлечение последних для работы в творческой группе, которая будет заниматься разработкой сценария, режиссурой, монтажом, созданием титров, озвучиванием, выводом видеофильма на носитель. Это делает возможным  более глубоко  проработать  учебный материал, развивает творческие способности учащихся, умение систематизировать, сопоставлять и анализировать материал, дает учителю  и ученикам возможность творить и фантазировать, моделировать взаимное общение, делая его активным и интересным.

Творческая проектная деятельность по созданию видеофильмов предполагает работу с различными компьютерными программами:

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager

- программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker

- программа для создания слайд-шоу Slideshow Creator

- программа для создания рисунков Paint

- онлайн- фотошоп

- а так же поиском информации в сети Интернет

На различных этапах реализации программы используются различные средства:

1. На этапе сбора информации предполагается:

- поиск фото и аудио материалов в сети Интернет

- создание фотографий с помощью цифрового фотоаппарата, телефона, вебкамеры ноутбука и т.п.

- создание собственных рисунков в программе Paint

- сканирование собственных рисунков, печатных материалов

- организация собранных материалов в тематических папках на флешносителе

- копирование файлов в единую папку на рабочем столе компьютера

- передача собранных материалов с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты.

2. На этапе обработки информации предполагается:

- редактирование фотографий в программе Microsoft Office Picture Manager

- редактирование аудиофайлов в программе Movie Maker

- онлайн-фотошоп фотографий

- редактирование фотографий в Paint

3. На этапе создания видеопроекта вся работа проводится в программе для создания слайд-шоу Slideshow Creator.

3. Защита проекта проходит в классе, оборудованном проектором, интерактивной доской и звуковым оборудованием.

**В итоге учащиеся должны знать:**

Как правильно пользоваться видеокамерой;

Какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;

Как озвучить видеофильм;

Какие бывают форматы видео и звука;

Что такое "монтажный план" и крупность планов;

Какой учебный материал использовать по данной тематике;

**После завершения программы обучения учащиеся смогут:**

Самостоятельно работать с видеокамерой и программами монтажа и пост обработки видео.

**4. Планируемые Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

**Личностными результатами, формируемыми при изучении курса, являются:**

1. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
2. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
3. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметные результаты изучения курса:**

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты изучения курса:**

1. формирование представления об основных изучаемых понятиях курса;
2. формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
3. развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для решения конкретной задачи;
4. формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
5. знакомство с основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;
6. формирование умения тестировать и оптимизировать алгоритмы исполнителей;
7. формирование умения создавать и редактировать документы в текстовом процессоре;
8. формирование умения размещать документы в облачном хранилище. организовывать коллективную работу с документами, настраивать права доступа к документам;
9. формирование умения формализации и структурирования информации,
10. использование готовых прикладных компьютерных программ по выбранной специализации;
11. развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера;
12. формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

**5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса Перечень средств ИКТ, необходимых для реализации программы**

**Список используемой литературы**

* Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
* Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
* Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.

При разработке проекта использованы материалы программы "Медиа-школа"[(http://www.koriphey.ru/proekty/evr\_media/index.php](http://vio.uchim.info/Vio_30/cd_site/articles/(http:/www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php" \l "_blank)), которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ.   
<http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>

<http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8>

<http://oksosh.ru/video/>

**Аппаратные средства**

**Компьютеры в кабинете информатики** – универсальные устройства обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видеоизображение.

**Интерактивная панель Promethean,** подсоединяемая к компьютеру, технологический элемент новой грамотности – радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.

**Принтер** – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер.

**Оборудование кабинета «Точка Роста»**:

**10 ноутбуков** мобильного класса HP ProBook x360 11 G5EE/

**Ноутбук педагога** MSI GL65 9SCK – 017 XRU

**Интерактивная панель** Teach Touch

**Программные средства**

* Операционная система.
* Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.).
* Антивирусная программа.
* Интегрированное офисное приложение, включающее программу разработки презентаций и Мультимедиа проигрыватель

Кружок рассчитан на 35ч.

***Календарно - тематический план работы кружка***

***Видеостудия «Школа3TV»***

**1 группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
|  | История открытия фотографии. Фотография и видеосъемка сегодня. Цифровая фотография и видео. | 06.09 |
|  | Композиция. Перспектива. Ракурс. Освещение. Контрасты. | 13.09 |
|  | Композиция. Перспектива. Ракурс. Освещение. Контрасты. | 20.09 |
|  | Пейзаж и архитектура. Портрет. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. | 27.09 |
|  | Пейзаж и архитектура. Портрет. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. | 04.10 |
|  | Основы цифрового видео. | 11.10 |
|  | Программа Windows Movie Maker. | 18.10 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы Windows Movie Maker. | 25.10 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы Windows Movie Maker. | 01.11 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы Windows Movie Maker. | 08.11 |
|  | Программа Pinnacle Studio. | 15.11 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы Pinnacle Studio. | 22.11 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы Pinnacle Studio. | 29.11 |
|  | Программа Ciberlink Power Technology. | 06.12 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы Ciberlink Power Technology. | 13.12 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы Ciberlink Power Technology. | 20.12 |
|  | Программа Nero Vision. | 27.12 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы Nero Vision. | 10.01 |
|  | Создание видеоролика с помощью программы Nero Vision. | 17.01 |
|  | Сюжет и сценарий видеофильмов. | 24.01 |
|  | Значение сюжета, его разработка. | 31.01 |
|  | Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. | 07.02 |
|  | Техника и технология видеосъемки. | 14.02 |
|  | Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. | 21.02 |
|  | Монтаж. Творческие и технологические основы монтажа. | 28.02 |
|  | Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы | 14.03 |
|  | Создание фонограммы видеофильма | 21.03 |
|  | Создание фонограммы видеофильма | 28.03 |
|  | Основы записи и воспроизведения звука | 04.04 |
|  | Видеозарисовка «Будни школьной жизни». | 11.04 |
|  | Видеозарисовка «Будни школьной жизни». | 18.04 |
|  | Проектная работа (создание фильма о школе). | 25.04 |
|  | Проектная работа (создание фильма о школе). | 16.05 |
|  | Проектная работа (создание фильма о школе). | 23.05 |
|  | Творческий отчёт. Защита проектной работы. | 30.05 |

***Календарно - тематический план работы кружка***

***Видеостудия «Школа3TV»***

**2 группа (день проведения - среда)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
| 1 | История открытия фотографии. Фотография и видеосъемка сегодня. Цифровая фотография и видео. | 01.09 |
| 2 | Композиция. Перспектива. Ракурс. Освещение. Контрасты. | 08.09 |
|  | Композиция. Перспектива. Ракурс. Освещение. Контрасты. | 15.09 |
| 4 | Пейзаж и архитектура. Портрет. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. | 22.09 |
| 5 | Пейзаж и архитектура. Портрет. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. | 29.09 |
| 6 | Основы цифрового видео. | 06.10 |
| 7 | Программа Windows Movie Maker. | 13.10 |
| 8 | Создание видеоролика с помощью программы Windows Movie Maker. | 20.10 |
| 9 | Создание видеоролика с помощью программы Windows Movie Maker. | 27.10 |
| 10 | Программа Pinnacle Studio. | 10.11 |
| 11 | Создание видеоролика с помощью программы Pinnacle Studio. | 17.11 |
| 12 | Создание видеоролика с помощью программы Pinnacle Studio. | 24.11 |
| 13 | Программа Ciberlink Power Technology. | 01.12 |
| 14 | Создание видеоролика с помощью программы Ciberlink Power Technology. | 08.12 |
| 15 | Создание видеоролика с помощью программы Ciberlink Power Technology. | 15.12 |
| 16 | Программа Nero Vision. | 22.12 |
| 17 | Создание видеоролика с помощью программы Nero Vision. | 29.12 |
| 18 | Создание видеоролика с помощью программы Nero Vision. | 12.01 |
| 19 | Сюжет и сценарий видеофильмов. | 19.01 |
| 20 | Значение сюжета, его разработка. | 26.01 |
| 21 | Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. | 02.02 |
| 22 | Техника и технология видеосъемки. | 09.02 |
| 23 | Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. | 16.02 |
| 24 | Монтаж. Творческие и технологические основы монтажа. | 02.03 |
| 25 | Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы | 09.03 |
| 26 | Создание фонограммы видеофильма | 16.03 |
| 27 | Основы записи и воспроизведения звука | 23.03 |
| 28 | Видеозарисовка «Будни школьной жизни». | 06.04 |
| 29 | Видеозарисовка «Будни школьной жизни». | 13.04 |
| 30 | Видеозарисовка «Будни школьной жизни». | 20.04 |
| 31 | Проектная работа (создание фильма о школе). | 27.04 |
| 32 | Проектная работа (создание фильма о школе). | 04.05 |
| 33 | Проектная работа (создание фильма о школе). | 11.05 |
| 34 | Проектная работа (создание фильма о школе). | 18.05 |
| 35 | Творческий отчёт. Защита проектной работы. | 25.05 |

**СПИСОК УЧАЩИХСЯ 1 группы СПИСОК УЧАЩИХСЯ 2 группы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Катькалова Анастасия Витальевна  2. Климчук Максим Александрович  3. Коденко Анатолий Игоревич  4. Полищук Елизавета Николаевна  5. Роякина Ксения Андреевна  6. Рябцев Евгений Витальевич  7. Рязанова Вероника Евгеньевна  8. Садыков Антон Маратович  9. Скляров Анатолий Александрович  10. Фирсова Владислава Павловна  11. Фоменко Глеб Игоревич  12. Овчаренко Варвара Владимировна  13. Плугатырев Никита Евгеньевич  14. Семикина Юлия Сергеевна  15. Текутов Ярослав Алексеевич | 1. Абузярова Амина Романовна  2. Белоусов Тимур Алексеевич  3. Билетин Захар Андреевич  4. Бугаева Елизавета Андреевна  5. Волков Дамир Григорьевич  6. Востров Владислав Васильевич  7. Зиновьева Марина Игоревна  8. Иванов Семен Петрович  9. Краснокутская Валерия Сергеевна  10. Куделин Архип Олегович  11. Куц Евгений Павлович  12. Ларькин Никита Юрьевич  13. Марченко Злата Алексеевна  14. Меликян Манвел Давидович  15. Петрунько Валерия Александровна |

**Расписание занятий:**

***1 группа***

***Понедельник – 14.00 – 14.40***

***2 группа***

***Среда – 15.45 – 16.25***